

**Regulamin Konkursu na „Projekt Graficzny Okładki Książki
Jubileuszowej”
z okazji 30-lecia Szkoły Polskiej im. Marianny Orańskiej
przy Ambasadzie RP w Hadze**

Organizatorem konkursu jest Szkoła Polska im. Marianny Orańskiej przy Ambasadzie RP w Hadze.

I. Cele konkursu

1. Upamiętnienie 30 lat działalności edukacyjnej Szkoły Polskiej im. Marianny Orańskiej przy Ambasadzie RP w Hadze.
2. Pobudzanie wyobraźni oraz aktywności twórczej.
3. Rozwijanie zmysłu estetycznego, zainteresowań i pasji.
4. Wykorzystywanie w praktyce umiejętności pracy z nowymi technologiami (TIK).

II. Uczestnicy konkursu

1. Uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej i 1-4 liceum.
2. Rodzice oraz nauczyciele.

III. Warunki udziału w konkursie

1. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją postanowień Regulaminu przez Autora pracy konkursowej oraz jego rodziców/opiekunów prawnych oraz wyrażeniem przez nich zgody na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku Autora na potrzeby przeprowadzenia konkursu.
2. Autor pracy konkursowej staje się uczestnikiem konkursu z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi wraz z podpisanym przez rodzica (opiekuna prawnego) reprezentującego uczestnika formularzem zgłoszeniowym (załącznik nr 1 do Regulaminu).

IV. Tematyka konkursu

Zadaniem uczestników jest stworzenie projektu graficznego przedniej strony okładki książki jubileuszowej.

Projekt powinien zawierać:

- tytuł książki „Historia, która trwa. 30 lat Szkoły Polskiej im. Marianny Orańskiej przy Ambasadzie RP w Hadze”,
- logo szkoły,
- ramy czasowe 1995-2025,
- oprawę graficzną .

V. Techniki wykonania

Praca konkursowa może być wykonana w jednej z trzech technik:

- **technika tradycyjna** – prace stworzone własnoręcznie, np. farbami, kredkami, ołówkiem, akwarelami itp.;
- **technika cyfrowa** – prace stworzone przy użyciu narzędzi cyfrowych (grafika komputerowa);
- **technika cyfrowa z wykorzystaniem AI** (Sztucznej inteligencji).

Zastosowanie tego rozwiązania wymaga załączenia promptu (opisu, na podstawie którego AI wygenerowała obraz).

VI. Wymagania techniczne:

- Rozmiar prac: **format A5 lub A4**
- Prace w technice cyfrowej należy zapisać w formacie **JPG** lub **PNG**.

VII. Zasady uczestnictwa

1. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie jedną pracę.
2. Prace nie mogą być grupowe.
3. Prace muszą być wykonane samodzielnie przez uczestnika oraz spełniać wymogi okładki książki.
4. Zgłoszone prace nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich ani zawierać elementów niezgodnych z prawem.
5. Prace należy dostarczyć do Organizatora drogą elektroniczną na adres e-mail: anna.machalica@orpeg.pl **lub** w koszulce/teczce wraz z formularzem zgłoszeniowym.

VIII. Termin nadsyłania /składania prac

Termin nadsyłania/składania prac upływa **31 stycznia 2025 roku**.

IX. Kryteria oceny

Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

1. **Zgodność z treścią**
2. **Kreatywność i oryginalność**
3. **Walory estetyczne** – kompozycja, dobór kolorów, precyzja wykonania i ogólna atrakcyjność wykonania
4. **Staranność i technika wykonania** – dbałość o szczegóły, techniczne umiejętności
(w przypadku prac cyfrowych i tradycyjnych), a także ogólna jakość wykonania.
5. **Zgodność z wymaganiami technicznymi** – prace powinny spełniać kryteria dotyczące formatu, techniki i rozmiaru.

X. Jury

Prace będą oceniane przez komisję konkursową powołaną na potrzeby konkursu. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

XI. Nagroda

Zwycięski projekt zostanie wykorzystany jako oficjalna okładka jubileuszowego wydania książki, przygotowanej z okazji 30-lecia naszej szkoły.

XII. Ogłoszenie wyników

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 8 lutego 2025 r.

XIII. Prawa autorskie

1. Udział w konkursie jest jednoznaczny z udzieleniem prawa do nieodpłatnego wykorzystania prac w następujących polach eksploatacji: druk w dowolnej liczbie i dowolnym nakładzie.
2. Uczestnik z chwilą złożenia projektu zgadza się na publiczne udostępnianie prac.

XIV. Organizator zastrzega sobie prawa do:

- a) niewyłonienia zwycięskiego projektu w przypadku , gdy poziom artystyczny i merytoryczny nie będzie odpowiadał oczekiwaniom Organizatora,
- a) wprowadzenia zmian w regulaminie konkursu,
- b) odstąpienia od organizowania konkursu bez podania przyczyny,
- c) ewentualnych modyfikacji projektu nagrodzonej pracy konkursowej,
- d) nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku zbyt małej ilości nadesłanych prac,
- e) rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu,
- e) publikowania prac konkursowych.

XV Postanowienia końcowe

1. Integralną częścią niniejszego regulaminu jest Formularz zgłoszeniowy i oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych- załącznik nr 1 do Regulaminu,.
2. Organizator zastrzega sobie prawo przesunięcia, przedłużenia lub przerwania Konkursu z ważnych przyczyn.
3. We wszystkich sprawach dotyczących przebiegu Konkursu, nieprzewidzianych niniejszym regulaminem , jak i w zakresie interpretacji jego zapisów, głos rozstrzygający należy do Organizatora.

Formularz zgłoszeniowy

Imię, nazwisko.....

Klasa (w przypadku ucznia).....

Adres e-mail (w przypadku osoby dorosłej).....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów konkursu danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby wzięcia udziału w konkursie na „Projekt graficzny okładki książki jubileuszowej” (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.97 o ochronie danych osobowych, tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 883 z późn. zm.922).

Przyjmuję do wiadomości, że moja zgoda może być w każdym momencie odwołana poprzez jednoznaczne poinformowanie Organizatorów konkursu o tym fakcie. Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów wzięcia udziału w konkursie jest równoznaczne z cofnięciem zgłoszenia konkursowego.

Podpisanie formularza jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

Data i podpis

.....